

Impulse 4 B2 Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *Impulse 4 B2*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnątrzszkolnego Oceniania (WO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnątrzszkolne Ocenianie (WO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests*) powinny być zgodne z WO.

0 Starter					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE często popełniając błędy	- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu: ŻYCIE PRYWATNE, i z trudnością się nim, posługuje, popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i>, bardzo dobrze rozróżnia je, i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i> dobrze rozróżnia je, i na ogół poprawnie potrafi stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i> częściowo rozróżnia je, i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcje czasów teraźniejszych: <i>present simple, present continuous, present perfect simple, present perfect continuous</i> słabo rozróżnia je, i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	-	-	-	-
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone

	tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:	informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	tekście określone informacje) i często popełniając błędy:	informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada o swoim pokoleniu szczegółowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia szczegółowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o swoim pokoleniu opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach odpowiada na pytania dotyczące stylu życia opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego wyraża i uzasadnia swoje opinie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskimi obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada o swoim pokoleniu w kilku zdaniach opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach odpowiada na pytania dotyczące stylu życia w kilku zdaniach opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego wyraża i uzasadnia swoje opinie wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo opowiada o swoim pokoleniu zdawkowo opisuje przedmioty i czynności przedstawione na fotografiach z łatwością odpowiada na pytania dotyczące stylu życia zdawkowo opowiada o ulubionych sposobach spędzania czasu wolnego zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskimi obcym
PISANIE	-	-	-	-
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z łatwością potrafi współpracować w grupie często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku 	<ul style="list-style-type: none"> na ogół wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem współpracuje w grupie na ogół stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem niekiedy współpracuje w grupie niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w 	<ul style="list-style-type: none"> z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem z trudnością współpracuje w grupie rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku

		<p>gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową 	<p>gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
1 Destinations					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna i bezbłędnie czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect</i> • bardzo dobrze zna i bezbłędnie stosuje <i>present simple, past simple, used to, would</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna i poprawnie stosuje czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect</i> • dobrze zna i poprawnie stosuje <i>present simple, past simple, used to, would</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna i na ogół rozróżnia czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect, często popełniając błędy</i> • częściowo zna <i>present simple, past simple, used to, would</i>, częściowo je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna i rozróżnia czasy przeszłe: <i>past simple, past continuous, past perfect, popełniając liczne błędy</i> • słabo zna <i>present simple, past simple, used to, would</i>, z trudem je rozróżnia i potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>Tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością ,

	<p>poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu 	<p>popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie reaguje na polecenia znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu określa główną myśl fragmentów tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada o formach spędzania wakacji swobodnie opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach szczegółowo opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości szczegółowo opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach swobodnie wymienia powody niechęci do podróżowania swobodnie opisuje najgorsze 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o formach spędzania wakacji opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości opowiada o pracy, którą chciałby wykonywać w przyszłości opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach wymienia powody niechęci do podróżowania 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o formach spędzania wakacji opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach w kilku zdaniach opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości w kilku zdaniach opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach wymienia powody niechęci do podróżowania 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo opowiada o formach spędzania wakacji zdawkowo opowiada o swoich najlepszych i najgorszych wakacjach krótko opisuje miejsce, które chciałby zwiedzić w przyszłości krótko opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach zdawkowo wymienia powody niechęci do podróżowania zdawkowo opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne

	<ul style="list-style-type: none"> doświadczenie wakacyjne szczegółowo wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce pierwszej pomocy szczegółowo opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach z łatwością udziela porad samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie z łatwością wyraża propozycje swobodnie pyta o preferencje i wyraża preferencje z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce pierwszej pomocy opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach udziela porad wyraża i uzasadnia opinie wyraża propozycje pyta o preferencje i wyraża preferencje wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje najgorsze doświadczenie wakacyjne w kilku zdaniach wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce pierwszej pomocy w kilku zdaniach opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach udziela porad wyraża i uzasadnia opinie wyraża propozycje pyta o preferencje i wyraża preferencje wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> zdawkowo wymienia przedmioty, które powinny się znaleźć w apteczce pierwszej pomocy krótko opowiada o stolicach przedstawionych na fotografiach zdawkowo udziela porad zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie zdawkowo wyraża propozycje pyta o preferencje i wyraża preferencje zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójny i logiczny list z zażaleniem, w którym szczegółowo opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie, a także wykorzystując różnorodne zwroty zawsze stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny list z zażaleniem, w którym opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje podane zwroty stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejszami niespójny i nielogiczny list z zażaleniem, w którym opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględnia i rozwija podane kwestie, a także wykorzystuje niektóre podane zwroty na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z zażaleniem, w którym zdawkowo opisuje swoje rozczarowanie związane z wycieczką do Oxfordu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwany do sytuacji przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym

		sformułowane w języku polskim i obcym		sformułowane w języku polskim i obcym	
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
2 Future Solutions					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRDKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i często popełniając błędy	ślabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, NAUKA I TECHNIKA i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect continuous</i> i potrafi poprawnie je stosować w praktyce • bardzo dobrze zna konstrukcję: <i>be going to</i> i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect continuous</i> na ogół poprawnie je stosować w praktyce • dobrze zna konstrukcję: <i>be going to</i> i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future continuous, future perfect, future perfect continuous</i>, stosuje je w praktyce popełniając błędy • częściowo zna konstrukcję: <i>be going to</i> i stosuje ją w praktyce, popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • ślabo zna konstrukcje i zasady stosowania czasów <i>present simple, present continuous, future simple, future perfect, future perfect continuous</i> i stosuje je w praktyce popełniając liczne błędy • ślabo zna konstrukcję: <i>be going to</i> i stosuje ją w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA	poprawnie lub popełniając	na ogół poprawnie lub popełniając	często popełniając błędy,	popełniając liczne błędy, rozwiązuje

	ŚRODKI JĘZYKOWE	sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>transformacje zdań, test luk sterowany, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do rozmówców wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do zdjęć 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do rozmówców wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do zdjęć 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do rozmówców wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do zdjęć 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do rozmówców wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania do treści wysłuchanego tekstu dopasowuje wypowiedzi do zdjęć
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów znajduje w tekście określone 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popełniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy: <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe znajduje w tekście informacje potrzebne do uzupełnienia zdań dopasowuje informacje do przeczytanych tekstów znajduje w tekście określone informacje

	znajduje w tekście określone informacje	informacje	• znajduje w tekście określone informacje	
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii • szczegółowo opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości • z łatwością opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • szczegółowo opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • swobodnie wypowiada się na temat rozwoju medycyny • z łatwością wypowiada się na temat kreatywności • z łatwością wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii • opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości • opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • wypowiada się na temat rozwoju medycyny • wypowiada się na temat kreatywności • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii • w kilku zdaniach opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości • w kilku zdaniach opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • w kilku zdaniach opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • wypowiada się na temat rozwoju medycyny • w kilku zdaniach wypowiada się na temat kreatywności • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wymienia zalety i wady nowoczesnych technologii • krótko opowiada o swoich przewidywaniach przyszłości • zdawkowo opisuje swoje doświadczenia związane z występami publicznymi • krótko opisuje osoby przedstawione na fotografiach i odpowiada na pytania do zdjęć • zdawkowo wypowiada się na temat rozwoju medycyny • krótko wypowiada się na temat kreatywności • wyraża i uzasadnia uczucia i emocje • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p>	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p>	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p>	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i nie zawsze logiczny artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny artykuł do lokalnej gazety na temat tego, jak w najbliższych dekadach postęp techniczny wpłynie na edukację, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
3 Consumerism					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI i popęniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI i popęniając liczne błędy

	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna czasowniki modalne używane w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna czasowniki modalne używane w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna czasowniki modalne używane w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna czasowniki modalne używane w teraźniejszości i przeszłości i potrafi je stosować w praktyce, popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>uzupełnianie zdań, tłumaczenie fragmentów zdań, test luk</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do fotografii odpowiada na pytania do wypowiedzi znajduje w wypowiedzi określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do fotografii odpowiada na pytania do wypowiedzi znajduje w wypowiedzi określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do fotografii odpowiada na pytania do wypowiedzi znajduje w wypowiedzi określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia dobiera wypowiedzi do fotografii odpowiada na pytania do wypowiedzi znajduje w wypowiedzi określone informacje zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje określa główną myśl poszczególnych 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje określa główną myśl poszczególnych fragmentów 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje określa główną myśl poszczególnych fragmentów 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa intencję autora tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje określa główną myśl poszczególnych fragmentów tekstu

	<ul style="list-style-type: none"> fragmentów tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> tekstu • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania do tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo wypowiada się na temat konsumpcjonizmu • szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów • swobodnie wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne • swobodnie opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów • z łatwością opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne • swobodnie opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę • szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat konsumpcjonizmu • opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów • wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne • opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów • opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne • opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę • opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach wypowiada się na temat konsumpcjonizmu • w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów • wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne • opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów • w kilku zdaniach opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne • w kilku zdaniach opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę • w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo wypowiada się na temat konsumpcjonizmu • krótko opowiada o swoich doświadczeniach związanych z robieniem zakupów • krótko wypowiada się na temat wpływu konsumpcjonizmu na środowisko naturalne • zdawkowo opowiada na co zwraca uwagę podczas zakupów • zdawkowo opowiada co sprawia, że zakupy są przyjemne • zdawkowo opowiada jakie miałby trzy życzenia, gdyby złapał złota rybkę • zdawkowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym

		sformułowane w języku polskim i obcym		polskim i obcym	
	PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popewniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami spójny i logiczny list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie zwroty • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list formalny do zarządu swojej ulubionej marki odzieżowej, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
4 Health And Fitness					
		OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
S	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w

		słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i poprawnie się nim posługuje	zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje	słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popelniając błędy	zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, SPORT, ZDROWIE, PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i się nim posługuje popelniając błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna konstrukcje zdań względnych i potrafi poprawnie stosować je w praktyce bardzo dobrze zna określniki i potrafi poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna konstrukcje zdań względnych i potrafi na ogół poprawnie stosować je w praktyce dobrze zna określniki i potrafi na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcje zdań względnych i stosuje je w praktyce popelniając błędy częściowo zna określniki i stosuje w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcje zdań względnych i stosuje je w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna określniki i stosuje w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, układanie fragmentów zdań</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi, określa główną myśl tekstu, określa intencję nadawcy), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje dobiera wypowiedzi do rozmówców
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa intencje autora wypowiedzi, rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami

	<p>poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>tekstu) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>między poszczególnymi częściami tekstu) i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu 	<p>tekstu) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada o zdrowym stylu życia swobodnie wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje swobodnie opowiada o uprawianiu sportu z łatwością opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach z łatwością wyraża preferencje i upodobania wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o zdrowym stylu życia rozmowach kwalifikacyjnych wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje opowiada o uprawianiu sportu opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach wyraża preferencje i upodobania wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada o zdrowym stylu życia wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje opowiada o uprawianiu sportu opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach wyraża preferencje i upodobania w kilku zdaniach wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> zdawkowo opowiada o zdrowym stylu życia zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje uczucia i emocje z trudem opowiada o uprawianiu sportu zdawkowo opowiada o zagrożeniach zdrowotnych wynikających ze stylu życia krótko opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach zdawkowo wyraża preferencje i upodobania zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur	na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur	Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i

		<p>gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email do koleżanki, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bez błędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email do koleżanki, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójny i logiczny email do koleżanki, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email do koleżanki,, uwzględniając i niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
5 Art & Communication					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popołniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje popołniając liczne błędy
	GRAMATYKA	• bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań warunkowych i potrafi poprawnie stosować	• dobrze zna zasady tworzenia zdań warunkowych i na ogół poprawnie stosuje je w praktyce	• częściowo zna zasady tworzenia zdań warunkowych i stosuje je w	• słabo zna zasady tworzenia zdań warunkowych i stosuje je w praktyce popołniając liczne

		je w praktyce		praktyce popelniając błędy	błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popelniając błędy zakłócające komunikację): (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, mini dialogi, słowotwórstwo</i>)
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencję nadawcy tekstu, oddziela fakty od opinii), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • określa główną myśl przeczytanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • określa główną myśl przeczytanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • znajduje w tekście 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popelniając błędy : <ul style="list-style-type: none"> • określa główną myśl przeczytanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • znajduje w tekście określone 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> • określa główną myśl przeczytanego tekstu • wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje

	<ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu dobiera pytania do fragmentów tekstu dobiera nagłówki do fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> określone informacje odpowiada na pytania do tekstu dobiera pytania do fragmentów tekstu dobiera nagłówki do fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> informacje odpowiada na pytania do tekstu dobiera pytania do fragmentów tekstu dobiera nagłówki do fragmentów tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania do tekstu dobiera pytania do fragmentów tekstu dobiera nagłówki do fragmentów tekstu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki szczegółowo opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach szczegółowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy szczegółowo opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia samodzielnie wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża upodobania i preferencje z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża upodobania i preferencje wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki w kilku zdaniach opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach w kilku zdaniach opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy w kilku zdaniach opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża upodobania i preferencje wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opowiada co inspiruje artystów do tworzenia sztuki krótko opisuje czynności i przedmioty przedstawione na fotografiach zdawkowo opowiada o swoich doświadczeniach związanych ze zwiedzaniem muzeum lub wystawy krótko opowiada co by robił, gdyby nie musiał pójść do szkoły następnego dnia zdawkowo wyraża i uzasadnia opinie, pyta o opinie rozmówcy zdawkowo wyraża upodobania i preferencje zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	poprawnie stosując szeroki zakres	na ogół poprawnie stosując	stosując ograniczony zakres	z trudnością stosując bardzo

		<p>słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bez błędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójną i logiczną rozprawkę zawierającą opinię, w którym uwzględnia i rozwija podane kwestie, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną rozprawkę zawierającą opinię, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
6 Media & Entertainment					
		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODK	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i na ogół poprawnie się	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA i się nim posługuje

		poprawnie się nim posługuje	nim posługuje	nim posługuje popelniając błędy	popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna konstrukcję strony biernej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce bardzo dobrze zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i potrafi ją swobodnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna konstrukcję strony biernej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce dobrze zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i potrafi ją stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna konstrukcję strony biernej i stosuje ją w praktyce popelniając błędy częściowo zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i stosuje ją w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna konstrukcję strony biernej i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy słabo zna konstrukcję <i>have / get something done</i> i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera wypowiedzi do rozmówców dopasowuje rozmówców do obrazków 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera wypowiedzi do rozmówców dopasowuje rozmówców do obrazków 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) , i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera wypowiedzi do rozmówców dopasowuje rozmówców do obrazków 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu dobiera wypowiedzi do rozmówców dopasowuje rozmówców do obrazków
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych

	<p>poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje dobiera nagłówki do tekstów wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości odpowiada na pytania do tekstu dobiera akapity do opisów 	<p>części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje dobiera nagłówki do tekstów wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości odpowiada na pytania do tekstu dobiera akapity do opisów 	<p>główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje dobiera nagłówki do tekstów wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości odpowiada na pytania do tekstu dobiera akapity do opisów 	<p>części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje dobiera nagłówki do tekstów wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości odpowiada na pytania do tekstu dobiera akapity do opisów
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada o ulubionych filmach i serialach z łatwością wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe szczegółowo opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali z łatwością opowiada znane mu fake newsy szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy z łatwością wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada o ulubionych filmach i serialach wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali opowiada znane mu fake newsy opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada o ulubionych filmach i serialach w kilku zdaniach wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe w kilku zdaniach opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali w kilku zdaniach opowiada znane mu fake newsy w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opowiada o ulubionych filmach i serialach zdawkowo wymienia zalety i wady grania w gry komputerowe krótko opowiada o swoich zwyczajach związanych z oglądaniem seriali zdawkowo opowiada znane mu fake newsy krótko opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje preferencje i upodobania zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość przekazuje w języku angielskim

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 		<ul style="list-style-type: none"> • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym</p>
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, uwzględnia i szczegółowo rozwija podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, uwzględnia i rozwija podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami spójną i logiczną recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, częściowo uwzględnia i rozwija podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję premierowego filmu do szkolnej gazetki, uwzględnia niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
7 Welcome Home				

		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i się nim posługuje popelniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i się nim posługuje popelniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> dobrze zna zasady tworzenia mowy zależnej i potrafi ją na ogół poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popelniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady tworzenia mowy zależnej i stosuje ją w praktyce popelniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	często popelniając błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)	popelniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>test luk sterowany, transformacje zdań, tłumaczenie fragmentów zdań</i>)
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie lub popelniając sporadyczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popelniając nieliczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości 	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i często popelniając błędy <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst wybiera właściwą odpowiedź z podanych 	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popelniając liczne błędy : <ul style="list-style-type: none"> reaguje na polecenia znajduje w wypowiedzi określone informacje uzupełnia zdania właściwymi informacjami odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego tekst wybiera właściwą odpowiedź z podanych możliwości

CZYTANIE	<p>rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu 	<p>możliwości</p> <p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa główną myśl poszczególnych części tekstu, znajduje w tekście określone informacje i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> znajduje w tekście określone informacje odpowiada na pytania do tekstu uzupełnia zdania informacjami z testu
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania szczegółowo opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić z łatwością opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców szczegółowo opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie z łatwością podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości szczegółowo opowiada co zmieniłby w swoim domu z łatwością podaje zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości opowiada co zmieniłby w swoim domu podaje zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach wyraża i uzasadnia swoje 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> w kilku zdaniach opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania w kilku zdaniach opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić w kilku zdaniach opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców w kilku zdaniach opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie w kilku zdaniach podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości w kilku zdaniach opowiada co zmieniłby w swoim domu 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> krótko opowiada co chciałby zmienić w swoim miejscu zamieszkania krótko opisuje miejsca, które chciałby zwiedzić krótko opowiada kiedy młodzi ludzie powinni wyprowadzić się od rodziców krótko opowiada o swoich złych doświadczeniach – kradzież, włamanie, pożar, zalanie zdawkowo podaje argumenty za ubezpieczeniem nieruchomości zdawkowo opowiada co zmieniłby w swoim domu zdawkowo podaje zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów krótko opisuje osoby, miejsca i

		<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>upodobania i preferencje</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje niektóre zalety i wady mieszkania z rodzicami podczas studiów • w kilku zdaniach opisuje osoby, miejsca i czynności przedstawione na fotografiach wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>czynności przedstawione na fotografiach</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje upodobania i preferencje • zdawkowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdawkowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list do lokalnej gazety, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popelniając nieliczne błędy nie zakłócające komunikacji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list do lokalnej gazety, uwzględniając i rozwijając podane kwestie • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejskami spójny i logiczny list do lokalnej gazety, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>Z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację)</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list do lokalnej gazety, uwzględniając niektóre podane kwestie • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową
8 Getting There					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
	SŁOWNICTWO	bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	- słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów: CZŁOWIEK, EDUKACJA, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna składnię czasowników i potrafi ją poprawnie stosować w praktyce • bardzo dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i potrafi je poprawnie stosować w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze zna składnię czasowników i na ogół poprawnie potrafi stosować ją w praktyce • dobrze zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i na ogół poprawnie potrafi stosować je w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> • częściowo zna składnię czasowników i potrafi ją stosować w praktyce, często popełniając błędy • częściowo zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • słabo zna składnię czasowników, i z trudnością potrafi ją stosować w praktyce, popełniając liczne błędy • słabo zna zasady tworzenia konstrukcji bezosobowych w stronie biernej i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	często popełniając błędy rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)	popełniając liczne błędy , rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego/bogatego zasobu środków językowych (<i>tłumaczenie fragmentów zdań, Test luk sterowany, Transformacje zdań</i>)
U M	SŁUCHANIE	rozumie niamal wszystkie	rozumie większość kluczowych	rozumie część kluczowych	rozumie niektóre kluczowe

	<p>kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania określonymi informacjami • odróżnia fakty od opinii 	<p>informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania określonymi informacjami • odróżnia fakty od opinii 	<p>informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania określonymi informacjami • odróżnia fakty od opinii 	<p>informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reaguje na polecenia • znajduje w wypowiedzi określone informacje • uzupełnia zdania określonymi informacjami • odróżnia fakty od opinii
CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie lub popełniając sporadyczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje 	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanego tekstu • odróżnia fakty od opinii • rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • znajduje w tekście określone informacje
MÓWIENIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając sporadyczne błędy nie zakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych • z łatwością opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje • szczegółowo opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych • opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje • opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych • w kilku zdaniach opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje 	<p>stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych: (i z trudnością, popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko wypowiada się na temat cech charakteru, które najbardziej ceni u innych • zdawkowo opowiada czy lubi się uczyć i co go interesuje • krótko opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie • z łatwością mówi, czy każdy powinien studiować • szczegółowo opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się • szczegółowo opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem • szczegółowo podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego • szczegółowo opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności • z łatwością wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • z łatwością wyraża upodobania i preferencje • z łatwością wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie • mówi, czy każdy powinien studiować • opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się • opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem • podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego • opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • w kilku zdaniach opowiada, jaki zawód chciałby wykonywać • w kilku zdaniach opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie • w kilku zdaniach mówi, czy każdy powinien studiować • w kilku zdaniach opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się • w kilku zdaniach opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem • w kilku zdaniach podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego • w kilku zdaniach opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności • wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • wyraża upodobania i preferencje • wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<ul style="list-style-type: none"> • zdwukowo opowiada czy chciałby mieszkać na innej planecie • krótko mówi, czy każdy powinien studiować • krótko opowiada jak dba o swój umysł – medytacja, joga, relaksowanie się • krótko opowiada o konsekwencjach związanych z plagiatem • zdwukowo podaje argumenty za studiowaniem blisko domu rodzinnego • krótko opisuje osoby, przedmioty, miejsca i czynności • zdwukowo wyraża i uzasadnia swoje opinie, pyta o opinie rozmówcy • zdwukowo wyraża upodobania i preferencje • zdwukowo wyraża pewność, przypuszczenie, wątpliwość • przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku polskim i obcym
PISANIE	<p>poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych (lub popełniając sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną rozprawkę, w której 	<p>na ogół poprawnie stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych (popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną rozprawkę, w której 	<p>stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i często popełniając błędy zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną rozprawkę, w 	<p>z trudnością stosując bardzo ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych (i popełniając liczne błędy znacznie zakłócające komunikację):</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną

	<p>przedstawia zalety i wady wprowadzenia zastrzeżeń przepisów dotyczących plagiatu, uwzględniając i szczegółowo rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>przedstawia zalety i wady wprowadzenia zastrzeżeń przepisów dotyczących plagiatu, uwzględniając i rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zastrzeżeń przepisów dotyczących plagiatu, częściowo uwzględniając i rozwijając podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym 	<p>rozprawkę, w której przedstawia zalety i wady wprowadzenia zastrzeżeń przepisów dotyczących plagiatu, uwzględniając i rozwijając niektóre podane kwestie</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko stosuje styl wypowiedzi adekwanie do sytuacji • przekazuje w języku angielskim niektóre podane w zadaniu informacje sformułowane w języku polskim i obcym
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z łatwością potrafi współpracować w grupie • często stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • współpracuje w grupie • stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • niekiedy współpracuje w grupie • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada ograniczoną świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem • z trudnością współpracuje w grupie • rzadko stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową